



Exposición de pintura de Virginia Valdominos

“El tiempo del color”

El pasado 22 de febrero de 2013 se inauguró en la Junta Municipal del Distrito IV la exposición de pintura de Virginia Valdominos “EL TIEMPO DEL COLOR”. Los encargados de la apertura fueron la formación artística POESÍA Y FLAMENCO con su nuevo espectáculo “EL VERDADERO VIAJE” con el que deleitaron al público. Los protagonistas de esta historia: el amor, la muerte, la burla, el dinero y la locura, vivieron un viaje, que el poema de Miguel Óscar Menassa encarna en el cuerpo de la bailaora, Virginia Valdominos, acompañados por el toque de la guitarra flamenca de Kepa Ríos. Los asistentes quedaron maravillados con un espectáculo del que pudieron conversar con los artistas durante la subsecuente exposición de pintura.

el tiempo del color, el tiempo donde el color es protagonista y cede su materialidad al cuadro. Y esto ha sido posible en la disciplina de un taller de pintura coordinado por el creador Miguel Óscar Menassa- dijo, cuya manera de pensar la entrada en la creación, en este caso la creación pictórica, puede hacer que en menos de un año cronológico se produzca un nuevo estilo, para el que haga el trabajo de romper sus prejuicios y entregarse a una nueva pasión.

Colores con equivalencia musical, colores agitados por convulsiones rítmicas, bajo la mirada del hombre moderno, mirada que como toda mirada está fuera de él

y lo mira, lo hace cuadro. Paisajes urbanos y pulsátiles; metamorfosis de la carne, corrompida por el color que le presta su latido, en esta fecha histórica de su primera vez.

Los poetas y los pintores no han huido de la vida ni de la muerte, no se han quejado del resplandor declinante del crepúsculo ni de la vergüenza, ni del remordimiento, ni de la esperanza, simplemente les hacen hablar para nosotros, ya sea con la pluma o el pincel, ya sea con palabras o colores.

Virginia Valdominos añade una disciplina más a su curriculum, además de psicóloga y psicoanalista, bailaora y cantante, actriz y



Durante la exposición, en la que se sirvió un ágape para los invitados y que estuvo repleta de figuras del psicoanálisis, de la poesía y de la pintura, Amelia Díez Cuesta, psicoanalista del Grupo Cero y pintora, leyó algunas palabras sobre la pintura de Virginia Valdominos destacando que ha alcanzado

consultora, podemos decir que ha iniciado, y esta exposición constata, como pintora.

La exposición se mantendrá hasta el día 8 de marzo de 2013, el día 7, como cierre, se festejará con un recital de Poesía de Miguel Óscar Menassa, Director del Grupo Cero.

